





погляд

# НАВУКА: СЛУЖАНКА ДЛІ НАЧАЛЬСТВА ЦІ ПРАВЯДНІК ІСЦІНЫ?

Былы дырэктар Інстытута радыяцыйнай медыцыны акадэміі Уладзімір Маціхін некалькі гадоў таму адзначыў: калі няма размовы пра дозу радыяцыі, якую атрымаў канкрэтны чарнобылец, то тады няма і радыяцыйнай медыцыны. Заўважым, што без вырашэння гэтага важнейшага пытання не магчыма будзе выканаць і ўсю чарнобыльскую дзяржапраграму ў цэлым. Яе ж мэта — поўнасна абараніць чалавека ад наступстваў Чарнобыля. Ці не так?

Між тым, выкананне вышэйназванай задачы мелася на ўвазе ў рамках тэмы: «Распаўсюджанне і ўжараненне сістэмы ацэнкі стану здароўя насельніцтва на забруджаных радыёнуклідамі тэрыторыях...», якая ажыццяўляла раздзел навуковага забеспячэння ўжо адпрацаванай чарнобыльскай дзяржапраграмы на 1990—1995 гады. На ўвазе мелася, толькі год за годам важнейшая навуковая тэма не выконвалася.

Праблема? Безумоўна. Чаму б не паразважаш пра яе (ды і пра іншыя падобныя) хоць бы на тых жа прэс-канферэнцыях кіраўніцтва былога Дзяржапраграмы, а ціпер — Міністэрства па надзвычайных сітуацыях (МНС)?

У любой галіне чалавечай дзейнасці пазітыўныя «моманты», калі гэта паставіць сабе мэта, можна пералічваць доўга. Па такому сцэнарыю ў многім праходзіла і наўдзяны прэс-канферэнцыі, якую наладзіў першы намеснік міністра па надзвычайных сітуацыях І. Ралеўіч (паўночную інфармацыю на гэты конт «Звязда» ўжо змяшчала).

З вельмі стрыманымі, калі не скажаць, больш, тлумачэннямі І. Ралеўіч выказаў, што ў краіне з'явілася «інцытатары», якія завуляюць: «Чарнобыльскую» навуку пара ўжо закрываць, яна не па-

лася менавіта працай вучоных. Як не пагадзіцца з акадэмікам Я. Канаплёў, які скажаў (цытуем): «Навуковыя вынікі ў Беларусі — гэта не проста лічбы і факты. Гэта крыніца інфармацыі, на аснове якой даюцца ацэнкі радыяцыйнай сітуацыі ў рэспубліцы. Менавіта гэта служыць падставой для прыняцця канкрэтных рашэнняў урадам, міністэрствамі і ведамствамі.»

Карачай, на навуковым фундаментам ажыццяўляецца дзяржаўная чарнобыльская палітыка. Як кіраваць, калі пазбавімся навуки?

Да такога суммага фіналу, міхіншым, якраз і можам прыйсці, бо фінансаванне навуковых даследаванняў сёння вядзецца толькі па астатковаму прычынку. Восем лічбы: на рэалізацыю дзяржапраграмы на перадаполюм вынікаў катастрофы на ЧАЭС сёння выдзелена на плане 4,6 трыльёна рублёў. На навуковае ж забеспячэнне праграмы «адвалілі» аж... 0,7 працэнта ад гэтай сумы, ці ўсяго 32 мільярды. Ды і з тых узятых кабелек за паўгода навука атрымала не палова, а толькі 17 працэнтаў. Фінансаванне ж у першым

квартале наводзіць наогул на ашаламляльны супастаўленне: на навуку было выдзелена ў доларавым эквіваленце толькі 338 тысяч «зеляных», якіх, па заходніх мерках, не хайла б на годова зарплату і дзясяці прафесараў!

Сітуацыя выклікае шмат пытанняў. І першае з іх: нямужа сапраўды не асновавалі мэта і значэння навуцы ў вырашэнні постчарнобыльскай праблемы? Не думаю. А можа, яна ўжо адгравала сваю ролю ў планах тых, для каго зніжэнне выдаткаў на сацыяльную падтрымку чарнобыльцаў — гэта адзіны фэшыл?

А таму гэтая навука ціпер і «не патрэбна». Як кажуць, майр зрабіў сваю справу, майр можа ісці. Дык якую справу для нашых эканамічных фінансістаў зрабілі «майры» ад навуки?

Характэрная дэталі: у матэрыялах Міністэрства па надзвычайных сітуацыях адзначаецца, што даныя, здабытыя і асноваваныя вучонымі, ляглі ў аснову канцэпцыі працяжэння насельніцтва на забруджаных тэрыторыях. Тут усе правільна, бо вядома, якую становішчу ролю адгравала тая самая гуманная канцэпцыя Акадэміі навуў Беларусі ад 1990 года. Аднак чаму не ўпамінаецца «дасягненне» некалькі іншага плана, якога дабілася частка аічныхных навукоўцаў, адкрыта заагавяржанае коламі, дзе імкнуцца любімы шляхам эканамічна на чарнобыльскай праграме? Магчыма, на ўвазе распаўсюдка і «жараненне» новай «канцэпцыі ахоўнага мераў у аднаўленні перыяду для насельніцтва, якое пражывае на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь і падверглася радыяцыйнаму забруджванню...»

Гэты навуковы чалэ з прафесарам Я. Пятравым настолькі імкуніліся дагадзіць заказчыкам, што нават вынайшлі тэрмін «аднаўленні перыяду», які быццам бы наступіў на тэрыторыях, «нашлігаваных» радыёнуклідамі.

Гэта значыць там, дзе людзі атрымліваюць па тры, пяць і больш мілізівэртаў унутранай і знешняй дозы радыяцыйнага апрамянення ў год, што значна вышэй за бяспечную норму. Гэта там, дзе чарнобыльцы — людзі яшчэ зусім не староста ўзросту (яны лічацца «практычна здаровымі») ужо ў 1990 годзе мелі радыяцыйную нагрузку ў 300,

строфы Вярхоўнага Савета ўносіць прапанову аб адмене гэтай зацверджанай урадам канцэпцыі. Што, верагодна, і адбудзецца. Я саасбіста дадзенаму канцэпцыі не вельмі адбаю, — заўважыў акадэмік. — Не падтрымаў яе ні ў час першапачатковага абмеркавання, ні тады, калі яна зацверджалася ў Нацыянальнай камісіі па радыяцыйнай абароне. На жаль, да майго думкі не прыйскаліся...

І. Ралеўіч, у сваю чаргу, зрабіў даволі нечаканую заяву, сутнасць якой у тым, што і беларускія вярталіся, і само міністэрства зварталіся ўжо ў Кабінет Міністраў за прапановай адзавяць вышэйназваную канцэпцыю, каб накіраваць дакумент на дапрацоўку. Але ва ўрадзе абодвум бакам адмовілі. Жыццё пажаха, чым скончыцца гэтая «перадзіганне каната»?

Сама сітуацыя, звязаная з упамінутай ужо навуковай тэмай па распаўсюдку сістэмы ацэнкі стану здароўя насельніцтва і яе невыкананнем, патрабуе, разумеам, асобнай размовы. Таму ў свой час «Звязда» абавязкова вернецца да гэтай праблемы.

Аднак і ціпер можна канстатаваць відавочнае: жыццё ў кожнага — толькі адно. І нашы чарнобыльцы не могуць басконца чакаць ад навуцы ўсіх тых распаўсюдкаў і метадаў, якіх надзейна абароняць іх ад бяспячнасці радыяцыі.

Валерый ЧАРНЯЎСКІ.

## ЛЁСЫ КАЛІ ГРАМАДСТВУ НЕ ПАТРЭБЕН ПІСЬМЕННІК...

Усякая грамадства, якое зніважліва ставіцца да чалавека-адзінакі, нікога не вартае. Але ўжо быццам і не грамадства, а так, суккупнасць людзей, здольных нешта рабіць, некуды ісці, магчыма, з дня ў дзень мяняючы накірунак, таптаючы іх месцы. Там у іх і быццам не разгледзець, не атрымліваецца зазірнуць у вочы, адчуць нутро. А што, калі натоўп не заўважае нават пісьменніка?

Часам у газетках, на кангрэсах, нарадах, заявах балюча, колка ставіцца да вялікіх твораў. Калі б'юць (а і сапраўды б'юць!) Васіля Бывава кі Міхайла Савішка, не нягледзячы ні на што, ні на якіх ім быццам не перакананых, вельмі балюча і сорамна. Адно ўжо за тое, што іх, вялікіх і светлых (но таму знешні і творчасці змрокня) па наханаваным ім Богам і лёсам звышзадачы, чапаюць, адбаюць у вачэй, крадуць іх час. Пазбаўляюць права, шанца на новыя здзяйсненні, балюча. Сорамна. Крыўдна...

Але зараз — пра лёсы, лічы, зусім невядомы, на Беларусі. Пра пісьменніка, юнака, якога знаходзілі ў далёкай далёкасці ад паважанага Саюза беларускіх пісьменнікаў, што з дня ў дзень шырыць свае радкі, мношчыт калі таленавіты і часам малады. Няхай ж тут, у карготках Саюза, нехта можа згубіць! Гартіа пісьменнікі даведкі. Усіх тут ёсць адрасці. А вось на геаграфічна-літаратурнай кангрэса-аднараўнай карце няма аёўкі Чарняўска-Хойніцкага раёна Магілёўскай вобласці. А там, міхіншым, жыўе паэт і публіцыст, аўтар добрай тэмына выддзёных яшчэ за савецкім часам кніжак вершаў. Так, жыўе ў Чарняўцы член колішняга Саюза пісьменнікаў СССР (дарэчы, і дэлегат апошняга з'езда гэтай аўтарытэнайшай па сваім часе арганізацыі)...

Стала жыўе на Хойніцкай Міхайла Фядотаўіч. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве сур'ёзнага, пенсіёнага веку чалавек у хойніцкай глыбіні. Не абзавядае, не аддзюкае, не кліча ўвагі да ўласнай персаны. Пільна сочыць (па сціплым сэнсе, разумеам, магчымасцях) за беларускай перыёдыкай. Чытае пазізо. Скажуць, то некалі кніжкі пісаць па-беларуску. А вершы Міхаіла Карпенку, міхіншым, удаваў Карпенка. Дзе змяна, два леты. Жыве с



# 3 МЁРТВАГА ПУНКТА ЗРУШЫЛІСЯ — КАНСТАТУЕ СТАТЫСТЫКА І ЎРАД

Аднак поўнай выплаты заробатнай платы, па меркаванню прэм'ер-міністра, ужо ніколі не будзе; падпрэмісты павінны выкарыстаць перадашчы, якую даць урад, увёўшы павышэння мытнай пошліны на імпартныя тавары, дзякуючы меры з боку дзяржавы ў падтрымцы вытворчасці падпрэмісты розніцы паміж павышэннем і падпрэмістай.

У сераду, 16 ліпеня, кіраўнік Кабінета Міністраў Міхаіл Чыгір правёў сустрэчу з прадстаўнікамі сродкаў масавай інфармацыі, на якой паведаміў аб выніках дзейнасці народнай гаспадаркі за першае паўгоддзе. Насуперак пэсімістычным прагнозам, адзначаў прэм'ер-міністр, прамысловасць спрацавала на «здавальняючым» узроўні, аднак у другім квартале адбылося паліжэнне сітуацыі, у выніку чаго за паўгоддзе па шэрагу пазіцый з'явіліся паказчыкі прыросту.

Асноўны паказчык развіцця эканомікі — аб'ём валовага ўнутранага прадукту — амаль не знізіўся ў параўнанні з мінулым годам і склаў 70,3 трлн. рублёў. Інфляцыя запаравольваецца: калі ў першым квартале яе тэмпы былі яшчэ даволі высокія, то ў маі яе ўзровень склаў 0,6 працента — паказчык, якога ўдалося дасягнуць упершыню за пяць гадоў. Павелічэнне аб'ёму ў прамысловасці адбылося на 1,6 працента, рост прадукцыі насілі працы на 11,1 працента. Плануемы аб'ём вытворчасці выкалілі ўсе вобласці, за выключэннем сталіцы, а з паказчыкамі прыросту зазначылі паўгоддзе 58 працэнтаў прадпрыемстваў рэспублікі. Разам з тым прэм'ер-міністр прызнаў, што праблема нерэалізаванай прадукцыі вельмі хваляе ўрад. У бліжэйшых час будучы разглядаючы прычыны накаплення рэшткаў прадукцыі і магчымасці разгрузкі складу. Па стану на 1 ліпеня на складах знаходзілася прадукцыя на суму 10,8 трлн. рублёў, узровень рэалізацыі за паўгоддзе ў прамысловасці склаў 83,8 працэнта ад агульнай колькасці вырабленага.

Міхаіл Чыгір адзначыў, што ў другім квартале намяцілася тэндэнцыя да «выздарожвання» ў лёгкай прамысловасці, хаця па паўгоддзі яшчэ канстатуецца спад. Урад выказвае спадзяванне, што гэтая буйная галіна са-

стану шокі ўжо выйшла і будзе паступова нарошчаць аб'ёмы вытворчасці.

З аптымістычных вынікаў кіраўнік урада назваў яшчэ працу нафтахімічнай і хімічнай галіны, паліўнай і целюлозна-папяровай прамысловасці, машынабудунай галіны. За шэсць месяцаў бягучага года павялічыліся рознічны гандлёвы абарот на 9 працэнтаў, а таксама аб'ём платных паслуг на сям'яніцтва на 20 працэнтаў, дзе доўгі час адбывалася скарачэнне.

У сельскай гаспадарцы амаль няма ж паказчыкаў, што і ў мінулым годзе: узровень надойну не знізіўся, з прыбыткам у вазе жывёлы засталася праблема, але ў птушкармадоўлі — прарыв. Гэтая галіна ўпершыню выйшла на самаакупнасць, паспяхова працуе як на аўтаматным, так і на рэспубліканскім рынку, павялічыўся і аб'ём вытворчасці. Як адзначыў М. Чыгір, гэта дае магчымасць галіне выйсці ў рынковыя ўмовы.

Як прыйдзе ў гэтых жа ўмовах астатнім, падпрэмісты складаюцца. Паведамляючы аб дэзэктах мільярдаў даўгоў буйных падпрэмістаў, прэм'ер-міністр сказаў, што магчымы неадназначныя рашэнні ў адносінах да некаторых вытворцаў, які, напрыклад, адбылося з «Гарызонтам» і «Фандокам». Аднук пазіцыя ўрада вельмі жорсткая. Разлічваючы на дапамогу зверху прамысловасці могуць толькі пры ўмове пераходу на дзяржаўную тарыфную сетку і выпрацоўцы і рэалізацыі мераў па выхадзе з крызіснай сітуацыі. «За сродкі бюджэту падпрэмісты не вырастаюць», — адзначыў М. Чыгір. І прыбавіў: прыкладнае «Карала» скончылася стратай грошай і ўпэўненасцю, што ўласнымі сродкамі павялічыць становішча немагчыма. Урад можа падтрымаць адно-два падпрэмісты, але не выратаваць галіну ў цэлым. Патрэбны новыя тэхналогіі, замежныя інвестыцыі, а не ўкладанні сродкаў у вытворчасць неканкурэнтаздольнай прадукцыі.

Узнікаючы праблемы і з інвентаром. Па словах спадара Чыгіра, на беларускі рынак гатовы прыйсці многія. Аднук патэнцыйныя інвестыцыі патрабуюць вялікіх ільгот, з чым мы пагадзіліся ніяк не можам.

Кіраўніцтва краіны не мае права не ўмешвацца ў цэнтральную сітуацыю. Колькасць стратных прадпрыемстваў на пачатку года была роўная 1 тысячы 571, па стану на 1 ліпеня стратных ужо 2 тысячы 662.

Кіраўнік урада пагадзіўся, што ўмовы жыцця сёння складаныя. Аднук лічыць — рэч упарта, і афіцыйная статыстыка сцярджае, што заробатная плата за паўгоддзе павялічылася на 2 працэнты. Хаця тая ж статыстыка канстатуе, што рэальныя даходы насельніцтва знізіліся на 3 працэнты. Па пытанню выплаты заробатнай платы ў тэрмін Міхаіл Мікалаевіч пэсімістычна прагназіраваў: «Калі мы заважым аб рэальнай эканоміцы, то поўнай выплаты зарплат, напэўна, не будзе больш ніколі». Гэтае пытанне дзім будзе вырашацца сумесна з прафсаюзаў, але разлічваючы на становачы вынік не прыходзіцца.

Кіраўніцтва краіны заклочана ростам аб'ёму імпарту на тэрыторыю рэспублікі ў параўнанні з аб'ёмам экспарту. Гэта выклікае павелічэнне дэфіцыту гандлёвага балансу і за 5 месяцаў бягучага года адмоўнае сальда складала 645,2 мільёна даўгараў. Кіраўніцтва плануе прыняць рашучыя меры па скарачэнню паступлення імпартных тавараў на тэрыторыю рэспублікі. Аднук з варыянтаў — павелічэнне мытных пошлін. Гэтае пытанне будзе абмяркоўвацца падчас прыезду дзялі віцэ-прэм'ера Расіі Аляксея Баляшова. Калі кіраўніцтва Расіі не пойдзе на такі крок, ёсць яшчэ адзін спосаб абароны беларускіх вытворцаў: уварэньне падатку з рэалізацыі імпартнай прадукцыі. Аднук апошні не можа быць высокім, бо тады беларускі пакупнік падае ў Расію, дзе гэтыя тавары будуць таннейшыя. Мытная пошліна ўрад плануе павялічыць на значную колькасць тавараў народнага спажывання: мэбля, электроніку, абутак, трыкатаж, прадукты харчавання. Але гэта не прычына ўдзяжнуць з палёгкай аўтаматным вытворцам: такая мера будзе часовай і праз пэўны час пошліны на імпартныя тавары зноў будуць зніжаны. Па меркаванню прэм'ер-міністра, гэты час вытворцы павінны выкарыстаць для паліпашэння свайго становішча.

Адказваючы на пытанні журналістаў, Міхаіл Чыгір расцямляў, што пагадненне аб «нульвым варыянце» паміж Беларуссю і Расіяй падпісана, але зараз адбываецца рабочы працэс, калі ўнікаючы некаторыя пытанні. Аднук яны вырашаюцца, і ў хуткім часе аперацыя па «абнульванню» будучы даведзены да канца.

Жанна КАТЛЯРОВА.

## ВЫВОЗІЦЬ ВАЛЮТУ МОЖНА, А ЎВОЗІЦЬ ПАКУЛЬ НЕЛЬГА

Савет дырэктароў Нацбанка абмеркаваў пытанне аб уварэньні часовага парадку прыёму дазваляе на вываз навунай замежнай валюты і плацежных дакументаў у замежнай валюце ўпаўнаважанымі банкам Расійскай Федэрацыі.

Было прынята рашэнне да заключэння пагаднення паміж Цэнтрбанкам Расіі і Нацбанкам Беларусі і мытнымі камітэтамі дзяюх краін увесці часовы парадок, згодна з якім дазваляецца вываз за межы мытнай тэрыторыі Рэспублікі Беларусь навунай замежнай валюты і плацежных дакументаў у замежнай валюце на суму звыш 500 USD па дазваляе, якія выдаюцца ўпаўнаважанымі банкам Расіі.

У той жа час Нацбанк Беларусі звярнуўся да Цэнтрбанка банка Расіі з прапановай увесці аналагічны парадок у адносінах да беларускіх грамадзян, якія перасякаюць тэрыторыю Расіі і маюць дазвол на вываз валюты, выдадзены ўпаўнаважанымі банкам Беларусі.

Сяргей КУРКАЧ.

## БЫЛАЯ ЛАЗНЯ З ГАРЭЛЧАНЫМ СТАНЕ ЛЯЧЭБНІЦАЙ?

У свай час «Звязда» паведамляла пра скандал, што разгарэўся ў гарадскім пасёлку Смілавічы Чарэньскага раёна вакол мясцовай лазні.

Нагадаем, што жыхары доўгі час чэрпалі ўражэнняў ад таго, што адзіная паслявова лазня не працавала. Насрэчка справа скарачалася з месца, але, як светлілася, рамонтныя работы выліся адной польскай фірмай, якая неўзабаве арганізавала ў лазні чыгу, па разліву гарэлка з гучнай назвай «СМІЛАВІЧ».

У рэшце рэшт пачаўся і лані і са Смілавічы. — не без дапамогі праваахоўных органаў, які зачынілі лазню дзейнасцю гарадзкіх «бізнесменаў», — «напярэці» здавалася б, нарэшце Смілавічы не дакаліся «лёгкай пары» і гарачай вады. Але пакуль мясцовыя ўлады марудзілі, нека неўзабаве павялі сябе жыхары. Да гэтага праклінаючы «капіталістаў», з-за якіх простама чалавек нават у лазні неможа быць памяцца, яны пасля дамаганняў абсталявання хутчэй узяліся... расцягваюць тое, што засталася: ацэпінныя батарэі, ліфты, аконныя шкло і іншае. Па сцвярдженню відэаў, зварка працавала ўначы, напэўна, выражачы гаспадарчым жыхарам бліжэйшы дамоў трыбы і батарэі. Таму, напэўна, сапраўды саламова рашэнне прыняў насцяжковы Савет. Крыху пераабсталяваўшы за кошт бюджэту душавыя Смілавічскага ПТВ-203, ён запрасіў судзі ўсё ждалючых парыха. А пусты будынак былой лазні аддалі ў аранду адной з фірмаў, якая займаецца вытворчасцю лекавага балэзму «Граль».

Калі, што, расцягваючы ў рамках трансакцыйнай праграмы «Чарнобыль — дамогання», ён вельмі праблемна, бо ўтрымлівае шмат левых кампанентаў і здольны дамагацца ў лані мноства захворваных, звязаных з чарнобыльскай аварыяй. Такім чынам зараз будзем спадзявацца на «Граль»?

Сяргей РАСОЛІКА.

## У ВІНІКУ КАТАСТРОФЫ БОІНГА-747 ЗАГІНУЛІ 229 ЧАЛВЕК

229 чалавек загінулі, у тым ліку 16 школьнікаў, у выніку авіякатастрофы самалёта Боінг-747, які ляцеў з Нью-Йорка ў Парыж. Праз 25 хвілін пасада вылету з аэрапорта імя Кенэдзі самалёт узарваўся і зваліўся ў мора. Відэафрагмент сцярджае, што лайнер разламаўся напалам, потым на гэтым месцы ўварыўся вялізны вогненны клубок. Прадстаўнікі авіякампаніі пакуль не называюць прычын катастрофы, а амерыканскія спецслужбы пачалі прапрацоўку версіі аб тэракце.

### ХАМІД ІНАЛАЎ ПАДАЎ У АДСТАЎКУ

Былы кіраўнік МУС Чачні Хамід Іналаў падаў у адстаўку ў сувязі з узростам і заняў пасаду дарадцы кіраўніка рэспублікі па грамадскай бяспецы.

### У РАСІЮ ПУСЦЯЦЬ НЕ КОЖНАГА

Дзяржаўна Расіі прыняла ўчора закон аб парадку выезду ў іездз у краіну. Закон прадугледжвае максімальны тэрмін абмежавання выезду з Расіі грамадзянам, якія мелі доступ да сакрэтных матэрыялаў, — 10 гадоў. Калі тэрмін нывыезду павялічваецца, грамадзянін мае права абскардзіць гэтак рашэнне ў судзе. Інашэмесны грамадзян могуць не пусціць у Расію, калі ў іх няма грошай на пражыванне і дакументаў на ВІЧ-інфіцыраванне, калі інашэмезец прыязджае ў Расію больш чым на тры месяцы. Не пусціць з краіны залічаныя і тых, хто ўхіляецца ад уплаты падаткаў.

### «ІЗВЕСТЫЯ» АДМОВІЛІСЯ ДРУКАВАЦЬ ЛІСТ КАВАЛЁВА

Вядомы абаронца правоў грамадзян Сяргей Кавалёў накіраваў адкрыты ліст Барысу Ельцыну і Аляксандру Лебедзю. Ён абвешчае іх у тым, што, аднаўляючы ваіну ў Чачні, Лебедзь і Ельцын паручылі свае перадавыя аб'екты і шукалі мільёны людзей, які прагавасалі за іх. Не думку Кавалёва, такім чынам падарваў яе вера расійскі ў дэмакратыю, так і легітымнасць лідэраў краіны. Агенства Рэйтэр паведамляе, што газета «Ізвестыя» адмовілася.

## ІНФАРМ-КАКТЭЙЛ

Ад нечаканых інспекцыйных праверак, якія правялі карабінеры ў неапазіцыйных бальніцах, пацярпелі ў першую чаргу аматары тытуню. Наглядчыны на мінства тэрыторыя з надлісам «Курчы строга забараняюцца», у бальнічных каліях, палатах, дыягнастычных кабінетах і ў лабараторыях карабінеры засталі зніжаныя намала людзей, які курклі. Парушальнікім каззаліся не толькі невадвельныя і пацыенты, але і ўрачы і медсёстры.

Размова ў карабінеру была кароткая: штраф — 330 тысяч італійскіх лір, што роўна прыкладна 200 доларам. Падстава — парушэнне закона аб забароне курэння ў грамадскіх месцах.

### ІТАР-ТАСС.

Магнітафоны фірмы «Грундіг» адзначаюцца высокай якасцю, рэалізацыя іх у іх амаль не паступае. Аднук адзін выклад аказаўся не падобны ні на што.

На завод фірмы паступілі магнітафон. Па словах уладальніка, апарат вёў сябе незвычайна. Не маючы батарэек і не будучы падключаным да электрасеткі, ён пачынаў працаваць. А калі яны гэты «надакументава», мо «адключыцца». Аднукіх магнітафон запісаў на плёнкі скрыпачны канцэрт. Аднук замест музыкі магнітафон

стаў выдаваць гутарку гаспадары з сярбом, хоць яе ніхто не запісаў. Калі плёнкі з запісам змянілі ў іны магнітафон, загучала запісаная мелодыя. Пачаставі зноў на стары — загучала лаянка, гук матора аўтамабіля. На заводзе апарат разабралі, але ён аказаўся ў поўным парадку.

### «Вельтхокс».

Гаспадар карпаратыўна «Майкрософт» Біл Гейтэ другі год запар прызначае самым багатым чалавекам планеты сярэд прыватных асоб. Яго багацце ацэньваецца ў 18 мільярдаў долараў.

«Труд».

## БЕЛАРУСКІЯ МАГІСТРЫ ГДАНЬСКАГА УНІВЕРСИТЭТА

Першым магістрам эканамічных навук выпуску 1996 года стаў на факультэце знешага гандлю Гданьскага ўніверсітэта ў Польшчы студэнт з Беларусі Аляксандр Мароз. Выпускнік Гожскай сярэдняй школы Гродзенскага раёна, ён паступіў на эканамічны факультэт аддзялення і абароніў дыпломную працу аб ролі ЭКО ў міжнароднай валютнай сістэме. Менавіта ў гэты дні ва ўніверсітэце ідзе абарона дыпломных прац, і неўзабаве яшчэ чэкава калег А. Мароза атрымаюць магістрскія званні і стануць прафесійнымі эканамістамі. А змяшчальнік Аляксандра Іван Гайдоль — адзін прадстаўнік студэнтаў на гістарычным факультэце — стаў магістрам гістарычных навук.

Гэта першы выпуск беларускіх студэнтаў у Гданьскім ўніверсітэце. А ўсяго сярод 15-тысячнага атрада студэнтаў гэтай навукальнай установы сёння займаецца каля 50 нашых землякоў.

## КРЫМІНАЛ

### САМАЗВАНЦАМ БЫЦЬ НЯСОЛАДКА...

Усё тайнае калі-небудзь становіцца вядомым... Падварэньне таму — выкладак з работнікам Віцебскага чыгуначнага вакала, якога рука закона спасцігла ў той момант, калі ён гэтага менш за ўсё чакаў. Прычынай для затрымання стаў зварот у Віцебскі АУС на транспарце непрацуючай жыхаркі Малдова, якая паведаміла, што яшчэ ў кастрычніку мінулага года была спынена на чыгуначных пуджах невадомым (што прадстаўіць работнікам міліцыі і прад'явіў пасведчанне чыгуначніка), які патрабаваў з яе штраф за пераход пудей ва неўстаноўленым месцы. Як паведамілі ў прэс-групе УУС на транспарце, наглядчыны на даўнасць здарэння, самазванец быў хутка выкліканы. Ім аказаўся звычайны манёр пудей станцыі «Віцебск». Дзеянні «змага за парадок» кваліфікаваны як злачынства, а сам ён змешчаны ў аэлятар часовага ўтрымання.

І ўсё ж цікава, як доўга можа жанчына насіць у сабе крыўду? Надзея НІКАЛАЕВА.

## ЗАПУСЦІЛІ КАЗЛА Ў АГАРОД

Маці, якая адлучылася на няпэўны час, папярэіла свайго сына Сяргея Т. пагадзіцца замест яе півам. Аматары гэтага пеністага напоя, не доўга думуючы, «засяжылі» новаспечаннага праддуча шклянкі гарэлка. Ці то спяткаці, ці то «ёрш» — гарэлка з півам — хутка змарыў Сяргея, і ў той дзень адлучыцца на траўку побач з бочкай.

І тут пачалася ўзбурэнная вяселасць: кожны, хто хацеш, частаваўся столкі, колькі дазваляў страўнік. Як паведаміла газета «Гомельская праўда», якая напісала пра гэты выпадак, ад вялікіх расстрат выратавала міліцыя, якая, апячатваючы бочку, вымушана была даставіць аслабелага сына ў мазырскі медвыцвярэнскі.

Віктар КОТАЎ, БЕЛТА.

## БЫВАЕ Ж ТАКОЕ...

### ЖЫВЫЯ «АРЭШЫНЫ»

Неяк, спяшаючыся на электрычку, я выйшаў ад сваяго, што жыўчы ў вёсцы Дзядышка Смаленскага раёна. Часу заставаўся мала, а шлах не блізі — кіламетры чатыры, таму я гатові быў ляжаць, як кажуць, на злом галова. Водаль ўбачыў жаўночную постаць. Жанчына неслася з ледзю звязку арышты. Толькі намяліўся шпаркім крокам бегчы далей, але тут жа прыпыніўся. Узразіла тое, што адна з арышты некай дзіўна гойдалася ў вясцы. То вісьці плешчу ўніз, то задзіраецца ўгору. А ветрыку — ані! Пачала варушыцца яшчэ адна арышты: то выгнеча ўверх, то таксама звесіне ўніз. Тое, што я ўбачыў, збавіла а панталыку, не ўкладвалася ў галаву, выклікала нейкі інстынктыўны жах арышты «павадзілі» сябе як жывыя! Тысячы думак і пачуццяў прымаліся ў галаву. Падумалася, што гэта галоўчаныя? І мне ўжо было не да электрычкі.

Успомніўся фільм, у якім расліны нападлі на людзей. Мароз прайшоў па скурцы: жыццё арышты? Што за брыдота? Але, што ведае: у наш век, калі то там, то тут сутыкаюцца з НІА, усяека магчыма... Жанчына падышла бліжэй, і я не сваім голасам, заікаючыся, спытаў: «Цётка Тэля, што гэта вы несёце?» Напэўна, мой выгляд пацвердзіў значна больш, чым словы. Зірнуўшы ў накірунку майго позірка, жанчына і сама стала бегчы, як мей. Затым яна шпурнула звязку арышты на зямлю і спрытны, як маладзіца, сігнаўла ўбок. «Цыфу ты, траса», — вымавіла цётка, калі ўбачыла, як сі звязкі выпузілі вялізныя вукаў і кінуліся нудзіць.

Вось які аказаўся «жывыя арыштыны». Уладзімір ШУЛЯКОЎСКІ.

## ТЭРАКТЫ Ў МАСКВЕ — СПРАВА РУК ПРАФЕСІЯНАЛАЎ

Паводле неафіцыйнай інфармацыі, атрыманай агенствам «Аргументы і факты-Новости» ад супрацоўнікаў Анты-тэарыстычнага цэнтру (АТЦ), пры тэрактах у тралейбусах 12 і 48 маршрутаў выкарыстоўвалася пластыкавая ўзрыўчатая, што прымяняюцца прафесіянальнымі тэарыстамі. Ні пры праходчыкай, ні пры іншых будаўнічых работах такой узрыўчаткай не карыстаюцца. Нават малая яе колькасць, аб'ёмам прыкладна з пачак цыгарэтаў, здольна выклікаць выбух вялікай разбуральнай сілы.

## ТАДЖЫКІСТАН, ТРЭЧІМ БУДЗЕШ?

Як паведаміў агенцтву «Аргументы і факты-Новости» старшыня думскага камітэта па справах СНД Георгій Ціхануў, многія палітычныя дзеячы і больша частка насельніцтва Таджыкістана гатовы да аб'яднання з Расіяй і Беларуссю ў траісты саюз. Прэзідэнт Эмамаві Рахмонаў пакуль афіцыйна не выказаўся на гэты конт, але і з ім можна дамовіцца, лічыць Ціхануў. «Калі Таджыкістан будзе не з Расіяй, то ў хуткім час ён можа прымыкнуць да Афганістана ці Ірана, што для нас вельмі невыгадна», — заўважыў парламентарый.

## КОЛЬКІ ВАЖЫЦЬ МІЛЬЁН ДОЛАРАЎ?

У разгар скандалу, звязанага з затрыманнем спадароў Лісцускага і Еўстафава, якія спрабавалі вывезці з Белага дома 500 тысяч долараў, прамільнігу інфармацыя аб тым, што грошы былі ў каробцы з-пад торта. Карэспандэнты штотдынэўка «Аргументы і факты» вырашлі выствіліць, які ж павінен быць торт, каб у каробку ўлезла такая сума. Аказалася, што мільён долараў важыць 8 кілаграмаў, так што павілісьна, на думку кампетэнтных асоб, цалкам можа змясціцца ў каробцы з-пад торта «Кіеўскі». Вопыт работы маскоўскіх руо-паўцаў паказвае, што асабліва спрыятна хабарнікі ўмудраюцца раскіпаць па кішэнках велізарныя сумы — да 100 тысяч долараў у кожную. Галоўнае, каб купюры былі буйныя.

## КАБ БЫЦЬ ПРЫГОЖАЙ, ЗАЙМАЙЦЕСЯ ЛЮБОЮ...

Як паведаміла штотдынэўка «Аргументы і факты», нямецкі гінекалог Карл-Хайнц Цункер прайшоў да выносна, што татальнае разрадка ў час аргазму вельмі пазітыўна ўплывае на знешні выгляд жанчыны: скура робіцца больш эластычнай, суставы — больш рухомымі, мускулатура — больш моцная. Да таго ёсць і выдатны «пабочны эффект»: секс робіць жанчыну стройнай. Бо пры кожным аргазме «спальваецца» ад 150 да 300 калорый.

## «ЧАЎНАКОЎ» АБАВЯЗАЛІ ПРАХОДЗІЦЬ ФЛЮАРАГРАФІЮ

Цяпер гандляваць на рэчавых рынках горада Ялцы Ліпецкай вобласці кожнаму будзе толькі пры наяўнасці даведкі аб флюаграграфічным абследаванні. Так мэрзя вырашала змагацца з распаўсюджаннем туберкулёзу. Такі ж дакумент будучы патрабаваць пры падачы дакладарыі аб даходах і рэгістрацыі фізічных асобаў. Ну, а тым, хто гандлюе прадуктамі харчавання, не абыходзіцца без поўнага медыцынскага абследавання.

«АіФ-Новости»

Любую матулю Ніну Уладзіміраўну ПЕТУХОВУ віншавем з юбілеем! Жадаем моцнага здароўя, вечнай маладоці.

Дзеці.

Сардэчна віншавем з 16-годдзем СІНЕК Марыну Станіславаўну з в. Касцяневічы. Жадаем шчасця, здароўя, радасці ў жыцці, добрых поспехаў у вучобе.

Сястра Святлана, мама, тата.

Віншавем з днём нараджэння ЖАВАРОНАК Уладзіміра Аляксандравіча. Жадаем усяго найлепшага.

Сваты, зяць, дачка, унуці.

Згубленае пасведчанне № 377152 серыя А, выданае на імя ВАЦІЯНІКА Людмілы Пятроўны, лічыць неспраўднёным.

## ПАЎДНЁВАКАРЭЙСКІ «ТЫГР» СКОКНУЎ...

### У Мінску адкрыўся спецыялізаваны магазін фірмы «Самсунг»

У стратэгічным плане адна з вядучых у свеце электронных кампаній Самсунг Электронікс мае намер скокніць... у ХХІ стагоддзе. З гэтай мэтай фірма прыкладвае максімум намаганняў, каб падтрымліваць пастаянна высокія тэмпы росту і развіцця свайго бізнесу.

А ў тактычным плане пакуль «Самсунг» скокніў на Беларусі. Пра сустрэчы і гутаркі прадстаўніцтваў з вышэйшым кіраўніцтвам дзяржавы ўжо шэраж паведамілася. Магчыма, гэтыя гутаркі выліюцца ў нейкі палітычны патрэбны для навадэй эканомікі істотныя інвестыцыі. А пакуль Самсунг Электронікс для пачатку вы-

рашаў з вядомай беларускай фірмы РАМПО разам адчыніць у Мінску на праспекце Машарава свайго фірменны салон-магазін, дзе ўжо прадаюцца тэлевізары, аўдыё-відеамагнітафоны, бытавыя прыборы і артэхніка.

Гэты першы вопыт сумеснай дзейнасці з РАМПО аказаўся плённым. Генеральны дырэктар Самсунга па СНД Чунг Іл Янг не хаваў свайго здзіўлення і задавальнення тым надзвычай сціслымі тэрмінамі, у якія быў адкрыты фірменны магазін.

Адна з яго асаблівасцей — сервіснае абслугоўванне, якое па пазнаўчэнню карыццэ будзе ажыццяўляцца па высокаму класу. Ва-

ная акалічэннасць: у магазіне будзе выконвацца гарантыйны рамонт вырабаў Самсунга, якія былі набыты за межамі Беларусі.

Цяны. Яны на асноўную большасць тавараў будучы прыкладна тая ж, як у Расіі, іных былых рэспубліках Савецкага Саюза.

Гэта па ліку ўжо 120-ы фірменны магазін Самсунга ў краінах СНД і Прыбалтыкі. У бліжэйшай перспектыве фірма мяркуе адкрыць яшчэ шэсць магазінаў у Беларусі і па аднаму ў кожным абласным цэнтры. У наступным годзе Самсунг мяркуе давесці аб'ём продажаў сваіх тавараў да 30 мільёнаў долараў.

Леанід ТУГАРЫН.

## ФУТБОЛ



## Панядзелак, 22 ліпеня

## Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні казтэйль.  
7.50 Эканаміст. Нерухо-  
масць.  
8.00 Студыя «Акно». «Жы-  
лі-былі...»  
8.20 Прэс-імпрэза. Урокі  
духоўнага Чарнобыля.  
9.00 «Яшчэ не вечар...»  
Госць праграмы — Надзея  
Мікуліч.  
9.15 «Сядзіба». Праграма  
для дзяцей.  
9.50 Фінансавы час.  
15.00 Навіны.  
15.10 «Фліпер». Тэлесеры-  
ял для дзяцей.  
15.35 Да Дня незалежнас-  
ці Беларусі. «Саламея Ру-  
сецкая». Тэлеаналіз.  
16.05 «Славянскі кубак». Шасейна-кальчавыя аўта-  
гонкі. Перадача з Віцебска.  
16.35 «Лёс мой і надзея». Сацыяльная рэабілітацыя ін-  
валідаў.  
17.05 На добры лад. Пера-  
дача з Брэста.  
17.20 Творцы. Дзяржаўны  
харэаграфічны ансамбль  
Беларусі «Харошкі» з новай  
праграмай «Па старонках  
Палацкага шчытка».

## ГРТ

5.00 Тэлеаналіз.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00,  
22.25 Навіны.  
8.15 «Новая ахвяра». Серы-  
ял.  
9.05 «Поле цудаў».  
10.05 «Чалавек і закон».

## Аўторак, 23 ліпеня

## Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні казтэйль.  
7.50 Эканаміст.  
8.00 Навіны.  
8.15 Аўта-парк.  
8.30 Аббок.  
9.00 «Усё пра ўсё». Прагра-  
ма для дзяцей.  
9.25 Тураб'ектыў.  
9.45 «Рэкс — верны сябар  
паліцэйскага».  
10.40 Акалада. Музычна-  
забаўляльная праграма.  
15.00 Навіны.  
15.15 «Фліпер». Тэлесеры-  
ял для дзяцей.  
15.40 Да Дня незалежнасці  
Беларусі. «Рабінахана дактра-  
ра Русяля». Частка 1-я.  
16.10 «23 гадзіны до 40 хві-  
лін на ўсход па Грын'нчу».  
16.40 «Радавод» на III фестыв-  
ялі беларускай пішы ў  
Чачэрску.  
17.10 Майстарня. Дына-  
стыя мастакоў Гоманавых.  
17.20 Урокі Наталлі Нава-  
жылавай.  
17.50 Музычны антракт.  
18.00 «Паміж Данілы Ко-  
ласа». Тэлеаналіз.  
18.15 «Будзьце здаровы».  
18.25 Эканаміст.  
18.35 «Тройчы па аднаму».  
Музычная перадача MTV.  
18.50 Навіны (з сурдапера-  
кладам).  
19.05 «Рэкс — верны сябар  
паліцэйскага».  
20.05 Тэлеанонс.  
20.10 Супергол.

## ГРТ

5.00 Тэлеаналіз.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00,  
22.25 Навіны.  
8.15 «Новая ахвяра».  
9.05 «Мы». Вядучы — У.  
Познер.  
9.45 Смахаланама. Вяду-  
чы — І. Петрасан.  
10.10 «Дзве казкі». Мульт-  
фільм.  
10.30 «Агдагай мелодыю».  
11.10 У эфіры тэлерадыё-  
кампанія «Мір». «Мы і рынак».  
11.55 Алімпійскія гульні ў  
Атланце.  
14.20 «Рыцар Адажнае  
Сэрца».  
14.40 Кавар'эта «Васёляе  
кампанія».  
14.50 Чароўны свет ці Сі-  
нема.  
15.20 «Элен і хлопцы».  
15.45 Алімпійскія гульні ў  
Атланце.  
17.20 «Новая ахвяра».  
18.10 Гадзіна пік.  
18.35 «Агдагай мелодыю».  
19.00 «Тэма».  
19.45 «Доброй ночы, малы-  
шы».  
20.00 Час.

## Серада, 24 ліпеня

## Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні казтэйль.  
7.50 Эканаміст.  
8.00 Навіны.  
8.15 «Мая мама чароўніца».  
«Куды прайшоў месяц».  
«Казкі-небыліцы дзеда Ягора»  
і іншыя. Мультфільмы кіна-  
студыі «Беларусьфільм».  
9.05 «Рэкс — верны сябар  
паліцэйскага».  
10.00 Тэлеаналіз. АРТ-  
клуб. Вернісаж У. Сінельні-  
кава.  
10.15 Відэама-навідэама.  
10.00 Навіны.  
15.15 «Фліпер». Тэлесеры-  
ял для дзяцей.  
15.40 Да Дня незалежнасці  
Беларусі. «Рабінахана дактра-  
ра Русяля». Частка 2-я.  
16.10 «Як нараджаецца му-  
зыка?» Узорны ансамбль  
танца «Вяснянка». Перада-  
ча 1-я.  
16.35 «Шанс». Перадача на  
пісьмах гледачоў.  
17.05 «Госці ў хату». Тэлека-  
м'яні свету прадстаўляюць гар-  
ды-музеі архітэктуры.  
17.35 Музычны антракт.  
17.45 Эканаміст.  
18.00 Футбол. Кубак УЕФА.  
«Дынама» (Мінск) — «Баге-  
м'яно» (Грандзія). У перапын-  
ку (18.45) — «Тройчы па адна-  
му». Музычная праграма MTV.  
19.50 Навіны (з сурдапера-  
кладам).  
20.00 «Хто гэта?». Тэлегуль-  
ня.

## ГРТ

5.00 Тэлеаналіз.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00,  
22.25 Навіны.  
8.15 «Новая ахвяра».  
9.05 «Тэма».  
9.45 «У свеце жывёл» (з  
сурдаперакладам).  
10.30 «Агдагай мелодыю».  
11.10 У эфіры тэлерадыё-  
кампанія «Мір». «Кантакт» —  
дзедавое супрацоўства  
краін Садружнасці.  
11.55 Алімпійскія гульні ў  
Атланце.  
14.20 «Рыцар Адажнае  
Сэрца».  
14.40 Кактус і К.  
15.45 Покліч джунгляў.  
15.20 «Элен і хлопцы».  
15.45 Алімпійскія гульні ў  
Атланце.  
17.20 «Новая ахвяра».  
18.10 Гадзіна пік.  
18.35 «Агдагай мелодыю».  
19.05 «Каб памятаць...» Ста-  
ніслаў Хітэроў. Вядучы — Л.  
Філатаў.

## Чацвер, 25 ліпеня

## Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні казтэйль.  
7.50 Эканаміст.  
8.00 Навіны.  
8.15 Вясковыя. Праблемы  
хлебарабав Брэстчыны.  
8.45 Вертыкаль. Пошта  
Прэзідэнта.  
9.15 Тэлеанонс. Шоу-конкурс  
юных вядучаў.  
9.45 Каралеўскае паляван-  
не.  
10.25 «Размова з май-  
страм». Дак. фільм.  
15.00 Навіны.  
15.10 «Фліпер». Тэлесеры-  
ял для дзяцей.  
15.35 Да Дня незалежнасці  
Беларусі. «Іосіф Гашке-  
віч». Тэлеаналіз.  
16.05 Узорны ансамбль  
танца «Вяснянка». Перада-  
ча 2-я.  
16.35 «Сусвет». Навукова-  
папулярныя тэлеаналізы.  
17.20 Урокі Наталлі Нава-  
жылавай.  
17.50 Музычны антракт.  
18.05 «Змяшчалі мы з сон-  
цам, з кветкамі, з травой...»  
Тэлеаналіз.  
18.25 Эканаміст.  
18.35 «Тройчы па аднаму».  
Музычная перадача MTV.  
18.50 Навіны (з сурдапера-  
кладам).  
19.05 «01 слухае». Да Дня  
пажарнай службы Беларусі.  
Прымая ўдзел першы на-  
меснік начальніка Галоўна-  
га ўпраўлення пажарнай  
службы МУС Э. Р. Барэў.  
Прямая лінія.

## ГРТ

5.00 Тэлеаналіз.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00,  
22.25 Навіны.  
8.15 «Новая ахвяра».  
9.05 «Каб памятаць...» Ста-  
ніслаў Хітэроў. Вядучы Л. Фі-  
латаў.  
9.45 «Клуб падарожнікаў».  
10.30 «Казлянка». Мульт-  
фільм.  
10.40 Смак.  
11.10 У эфіры тэлерадыё-  
кампанія «Мір». «Пад дахам  
свету».  
11.55 Алімпійскія гульні ў  
Атланце.  
14.20 «Рыцар Адажнае  
Сэрца».  
14.40 Ціц-Тонік.  
15.40 «Казярок». Мульт-  
фільм.  
15.20 «Элен і хлопцы».  
15.45 Алімпійскія гульні ў  
Атланце.  
17.20 «Новая ахвяра».

## ЗВЯЗДА

10.30 «Агдагай мелодыю».  
11.10 У эфіры тэлерадыё-  
кампанія «Мір». «Убярэжы  
сябе». «Медыцынскі агляд».  
11.55 Алімпійскія гульні ў  
Атланце.  
14.20 «Рыцар Адажнае  
Сэрца». Мультсерыял.  
14.40 Зорная гадзіна.  
15.20 «Элен і хлопцы». Ма-  
ладзёжны серыял.  
15.50 Алімпійскія гульні ў  
Атланце.  
17.20 «Новая ахвяра».  
18.10 Гадзіна пік.  
18.35 «Агдагай мелодыю».  
19.05 «Мы». Вядучы — У.  
Познер.  
19.45 «Доброй ночы, малы-  
шы».  
20.00 Час.  
20.35 Праграма перадач.  
20.40 Фантастычны серыял  
«Віртуальная рэаль-  
насць». Заклучная серыя.  
21.40 «Да і пасля...» Вяду-  
чы — У. Малчанав.  
22.35 Алімпійскія гульні ў  
Атланце.

## Канал «Рэкс»

6.30 Ранішні экспрэс.  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00,  
22.00, 0.50 Весткі.

## Мультифільм (ЗША).

6.40 «Бацька Браун». Серы-  
ял.  
7.30 Маст. фільм «Твар не-  
знаёмкі» (ЗША).  
9.05 Дак. фільм «Самыя вя-  
лікія загадкі мінулага і ця-  
перашняга» (ЗША).  
9.45 Маст. фільм «Рукова-  
я пантэра» (ЗША).  
11.55 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
13.00 «Мастацтва і развіц-  
це творчай асобы». Дак.  
фільм.  
13.25, 16.45 Навіны.  
13.30 «Жыццё Клія Самі-  
гэ». Маст. фільм Клія Самі-  
гэ. 6-я серыя.  
14.40 Маскоўскія пенаты.  
П. В. Навічкін.  
15.00 Алімпійскія-96. Бокс.  
16.00 Музычныя навіны.  
16.15 «Муззон». Маладзёж-  
ны музычны часопіс.  
17.00 Дак. фільм «Дакая  
прырода: барацьба за жы-  
ццё» (Вялікабрытанія). 1-я  
серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 7-я серыя.  
18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».  
19.00 Пітэр Селерс у філь-  
ме «Помста руковай пан-  
тэры» (ЗША).  
20.40 Доктар Вугал.  
21.35 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.

## Мультифільм (ЗША).

6.40 «Бацька Браун». Серы-  
ял.  
7.30 Маст. фільм «Твар не-  
знаёмкі» (ЗША).  
9.05 Дак. фільм «Самыя вя-  
лікія загадкі мінулага і ця-  
перашняга» (ЗША).  
9.45 Маст. фільм «Рукова-  
я пантэра» (ЗША).  
11.55 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
13.00 «Мастацтва і развіц-  
це творчай асобы». Дак.  
фільм.  
13.25, 16.45 Навіны.  
13.30 «Жыццё Клія Самі-  
гэ». Маст. фільм Клія Самі-  
гэ. 6-я серыя.  
14.40 Маскоўскія пенаты.  
П. В. Навічкін.  
15.00 Алімпійскія-96. Бокс.  
16.00 Музычныя навіны.  
16.15 «Муззон». Маладзёж-  
ны музычны часопіс.  
17.00 Дак. фільм «Дакая  
прырода: барацьба за жы-  
ццё» (Вялікабрытанія). 1-я  
серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 7-я серыя.  
18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».  
19.00 Пітэр Селерс у філь-  
ме «Помста руковай пан-  
тэры» (ЗША).  
20.40 Доктар Вугал.  
21.35 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.

## НТБ

17.00 Дак. фільм «Дакая  
прырода: барацьба за жы-  
ццё» (Вялікабрытанія). 1-я  
серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 7-я серыя.  
18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».  
19.00 Пітэр Селерс у філь-  
ме «Помста руковай пан-  
тэры» (ЗША).  
20.40 Доктар Вугал.  
21.35 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.

## Мультифільм (ЗША).

6.40 «Бацька Браун». Серы-  
ял.  
7.30 Маст. фільм «Дон  
мірты» (ЗША).  
9.25 Дак. фільм «Ватыкан.  
Па той бок граніцы» (ЗША).  
1-я серыя.  
9.50 Маст. фільм «Помста  
руковай пантэры» (ЗША).  
11.25 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
12.00 «Пяць хвілін».  
12.05 Педагогіка для ўсіх.  
12.30 Чалавек у рыначнай  
эканоміцы.  
13.00 Крыніцы.  
13.25, 16.45 Навіны.  
13.30 «Марскі бой». Маст.  
фільм.  
14.35 Эквадор — краіна на  
экватары.  
14.45 «Жыццё і смерць Осі-  
па Мандэльштэма». Частка  
1-я.  
15.30 «Легенда Аляксандра  
Радзінскага». Праграма В.  
Смахавы.  
16.00 Музычныя навіны.  
16.15 «Муззон». Маладзёж-  
ны музычны часопіс.  
17.00 Дак. фільм «Дакая  
прырода: барацьба за жы-  
ццё» (Вялікабрытанія). 1-я  
серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 8-я серыя.  
18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».  
19.00 Маст. фільм «Ваві-  
лон-5, трэцяя эра чалавец-  
тва» (ЗША).  
20.35 Кароткаметражны  
фільм «Парадокс».  
21.35 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
22.30 Часінка.  
23.20 Кафэ «Абломов».  
23.30 «Светлы».

## НТБ

17.00 Дак. фільм «Дакая  
прырода: барацьба за жы-  
ццё» (Вялікабрытанія). 1-я  
серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 8-я серыя.  
18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».  
19.00 Маст. фільм «Ваві-  
лон-5, трэцяя эра чалавец-  
тва» (ЗША).  
20.35 Кароткаметражны  
фільм «Парадокс».  
21.35 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
22.30 Часінка.  
23.20 Кафэ «Абломов».  
23.30 «Светлы».

## Мультифільм (ЗША).

6.40 «Бацька Браун». Серы-  
ял.  
7.30 Маст. фільм «Дон  
мірты» (ЗША).  
9.25 Дак. фільм «Ватыкан.  
Па той бок граніцы» (ЗША).  
1-я серыя.  
9.50 Маст. фільм «Помста  
руковай пантэры» (ЗША).  
11.25 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
12.00 «Пяць хвілін».  
12.05 Педагогіка для ўсіх.  
12.30 Чалавек у рыначнай  
эканоміцы.  
13.00 Крыніцы.  
13.25, 16.45 Навіны.  
13.30 «Марскі бой». Маст.  
фільм.  
14.35 Эквадор — краіна на  
экватары.  
14.45 «Жыццё і смерць Осі-  
па Мандэльштэма». Частка  
2-я.  
15.30 «Гастролі». Праграма  
В. Смахавы.  
16.00 Музычныя навіны.  
16.15 «Муззон». Маладзёж-  
ны музычны часопіс.  
17.00 Дак. фільм «Дакая  
прырода: барацьба за жы-  
ццё» (Вялікабрытанія). 1-я  
серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 9-я серыя.  
18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».

## НТБ

17.00 Дак. фільм «Дакая  
прырода: барацьба за жы-  
ццё» (Вялікабрытанія). 1-я  
серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 9-я серыя.  
18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».

## ЗВЯЗДА

18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».  
19.00 Пітэр Селерс у філь-  
ме «Рукова я пантэра»  
(ЗША).  
21.35 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
22.30 Часінка.  
23.20 Рукі альбом. Група  
«ДДТ».

## Санкт-Пецярбург

16.55, 18.55, 21.55 Ін-  
фарм ТБ.  
19.05 «Філасофія па Філу».  
Серыял для падлеткаў.  
17.30 Стыль жыцця.  
17.35 Паласатая музыка.  
17.55 На сланах вакол све-  
та.

## НТБ

17.00 Мультсерыял «Не-  
звычайныя прыгоды Скубі-  
Ду». Заклучная серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 6-я серыя.  
18.00, 21.00, 23.00 Сёння.

## Мультифільм (ЗША).

6.40 «Бацька Браун». Серы-  
ял.  
7.30 Маст. фільм «Твар не-  
знаёмкі» (ЗША).  
9.05 Дак. фільм «Самыя вя-  
лікія загадкі мінулага і ця-  
перашняга» (ЗША).  
9.45 Маст. фільм «Рукова-  
я пантэра» (ЗША).  
11.55 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
13.00 «Мастацтва і развіц-  
це творчай асобы». Дак.  
фільм.  
13.25, 16.45 Навіны.  
13.30 «Жыццё Клія Самі-  
гэ». Маст. фільм Клія Самі-  
гэ. 6-я серыя.  
14.40 Маскоўскія пенаты.  
П. В. Навічкін.  
15.00 Алімпійскія-96. Бокс.  
16.00 Музычныя навіны.  
16.15 «Муззон». Маладзёж-  
ны музычны часопіс.  
17.00 Дак. фільм «Дакая  
прырода: барацьба за жы-  
ццё» (Вялікабрытанія). 1-я  
серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 7-я серыя.  
18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».  
19.00 Пітэр Селерс у філь-  
ме «Помста руковай пан-  
тэры» (ЗША).  
20.40 Доктар Вугал.  
21.35 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.

## Мультифільм (ЗША).

6.40 «Бацька Браун». Серы-  
ял.  
7.30 Маст. фільм «Дон  
мірты» (ЗША).  
9.25 Дак. фільм «Ватыкан.  
Па той бок граніцы» (ЗША).  
1-я серыя.  
9.50 Маст. фільм «Помста  
руковай пантэры» (ЗША).  
11.25 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
12.00 «Пяць хвілін».  
12.05 Педагогіка для ўсіх.  
12.30 Чалавек у рыначнай  
эканоміцы.  
13.00 Крыніцы.  
13.25, 16.45 Навіны.  
13.30 «Марскі бой». Маст.  
фільм.  
14.35 Эквадор — краіна на  
экватары.  
14.45 «Жыццё і смерць Осі-  
па Мандэльштэма». Частка  
1-я.  
15.30 «Легенда Аляксандра  
Радзінскага». Праграма В.  
Смахавы.  
16.00 Музычныя навіны.  
16.15 «Муззон». Маладзёж-  
ны музычны часопіс.  
17.00 Дак. фільм «Дакая  
прырода: барацьба за жы-  
ццё» (Вялікабрытанія). 1-я  
серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 8-я серыя.  
18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».  
19.00 Маст. фільм «Ваві-  
лон-5, трэцяя эра чалавец-  
тва» (ЗША).  
20.35 Кароткаметражны  
фільм «Парадокс».  
21.35 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
22.30 Часінка.  
23.20 Кафэ «Абломов».  
23.30 «Светлы».

## Мультифільм (ЗША).

6.40 «Бацька Браун». Серы-  
ял.  
7.30 Маст. фільм «Дон  
мірты» (ЗША).  
9.25 Дак. фільм «Ватыкан.  
Па той бок граніцы» (ЗША).  
1-я серыя.  
9.50 Маст. фільм «Помста  
руковай пантэры» (ЗША).  
11.25 Алімпійскія гадзіна з  
Рускага дома.  
12.00 «Пяць хвілін».  
12.05 Педагогіка для ўсіх.  
12.30 Чалавек у рыначнай  
эканоміцы.  
13.00 Крыніцы.  
13.25, 16.45 Навіны.  
13.30 «Марскі бой». Маст.  
фільм.  
14.35 Эквадор — краіна на  
экватары.  
14.45 «Жыццё і смерць Осі-  
па Мандэльштэма». Частка  
2-я.  
15.30 «Гастролі». Праграма  
В. Смахавы.  
16.00 Музычныя навіны.  
16.15 «Муззон». Маладзёж-  
ны музычны часопіс.  
17.00 Дак. фільм «Дакая  
прырода: барацьба за жы-  
ццё» (Вялікабрытанія). 1-я  
серыя.  
17.30 Жаночыя гісторыі.  
«Ланкастэр і Мілер: гісторыя  
каханых». 9-я серыя.  
18.35 Дак. фільм «Імкнен-  
не да нябёсаў: гісторыя аві-  
яцы».

## Пятніца, 26 ліпеня

## Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні казтэйль.  
7.50 Эканаміст.  
8.00 Навіны.  
8.15 «Бархатны сезон». Му-  
зычна-забаўляльная прагра-  
ма.  
8.45 Студыя «Калыханка».  
«Усё справа ў капелюшы».  
9.15 «Марія чорная і белая».  
Маст. фільм.  
10.30 «Лістэрэка». Прагра-  
ма для жанчын.  
15.00 Навіны.  
15.15 «Фліпер». Тэлесеры-  
ял для дзяцей.  
15.40 «30 гадоў чакання».  
Дак. фільм.  
16.10 «Правінцыя». Ляхаві-  
цкі раён.  
16.40 «Кантрасты». Права-  
вая праграма.  
17.10 Да Дня незалежнасці  
Беларусі. «Любоў і каро-  
на». Тэлеаналіз.  
17.40 Эканаміст.  
17.50 Музычны антракт.  
18.00 Святочны канцэрт,  
прывячаны Дню незалеж-  
насці Беларусі. Трансляцыя  
з Беларускага дзяржаўна-  
га тэлебачання.  
19.00 Навіны (з сурдапера-  
кладам).  
19.10 «Рэкс — верны сябар  
паліцэйскага».  
20.05 «Міжнародны кур'ер».  
20.40 Калыханка.  
21.00 Панарама.  
21.55 Спартыўны тэлекур'ер.

## Субота, 27 ліпеня

## Беларускае тэлебачанне

7.30 Ранішні казтэйль.  
7.50 Эканаміст.  
8.00 Навіны.  
8.15 Да Дня незалежнасці  
Беларусі. «Зямля пад белымі  
хмарамі» (ЗША).  
8.40 «Сугучнасць». Перада-  
ча з Гродна.  
9.00 Здароўе. «Лекавыя  
расліны: знаёмыя незнаёмы».  
9.35 Урокі Наталлі Наважы-  
лавай.  
10.05 «Усё пра ўсё». Інфар-  
мацыйна-пазнавальная пра-  
грама.  
10.30 «Ералаш». Мультфільм.  
11.05 Да Дня незалежнасці  
Беларусі. «Сымон Будны».  
Дак. фільм.  
11.25 «Скарбы Ветэўска-  
га музея». Тэлеаналіз.  
11.40 «Шматгалоссе». «Бела-  
русь — другая радзіма».  
12.20 Творцы. Міжнародны  
жаночы форум.  
12.30 Еўрапейская двацц-  
цатка. Музычная праграма  
MTV.  
14.05 Калаж. Праграма для  
дзевачых людзей.  
14.35 «Тэ гэта было...» Да  
52-й гадавіны вызвалення  
Беларусі ад нямецка-фа-  
шысцкіх захопнікаў.  
14.55 Да Дня незалежнасці  
Беларусі. Кола часу. Дэк-  
ларацыя.  
15.20 Тэлеаналіз. Дом кі-  
но. Актрыса Святлана Суха-  
вей.  
15.55 «Залатыя ключы». Тэле-  
фестываль народнай  
творчасці.  
16.35 Беларускі дом. Маст-  
ацка-публіцыстычная пра-  
грама.  
17.53 Мультфільм.  
18.05 «Залатая серыя». Год

## Нядзеля, 28 ліпеня

## Беларускае тэлебачанне